Oscar Smeulders

UX en digitaal ontwerper · prototypes · AI-workflows

- Oisterwijk
- info@oscarsmeulders.com
- +31 6 215 70 942
- oscarsmeulders.com
- linkedin.com/in/oscarsmeulders
- **Portfolio: brandboosters.oscarsmeulders.com**

Het gereedschap verandert, de nieuwsgierigheid niet. Van het vroege web tot AI.

Sinds 1999 ontwerp ik websites, apps en identiteiten die er goed uitzien én logisch werken: van eerste idee tot design system. Ik geef een site net dat beetje extra met animatie en interactie, zoals de 3D-animaties voor iDx of de interactieve kaarten voor “Wie herdenken wij op 4 mei?”. Ik ontwerp én programmeer, dus ik weet wat er gebouwd kan worden en zorg voor een strakke overdracht naar development. AI is daarin het nieuwste gereedschap: snel een concept, sneller een werkend prototype.

Ik begin bij de mensen die ermee moeten werken en bij de opdrachtgever, en vraag door tot de kern. Daarna vertaal ik dat naar een sitestructuur, flows en klikbare prototypes in Figma, die ik voorleg, toets en verbeter. Bij Saltro leidde ik ook design sprints.

Werkervaring

ca. 2008 – heden · Bureau OS — Digitaal ontwerper

Eigen studio voor grafisch, interactie- en generatief (Ai) ontwerp. Opdrachtgevers van multinationals tot zzp’ers.

Zorg & onderzoek	o.a. LUMC, Erasmus MC, Zuyderland, Health Campus Den Haag, iDx, NeLL, TU Delft
Media & maatschappelijk	o.a. NRC Handelsblad, NPO, Omroep ZWART, Offlimits, NDP Nieuwsmedia
Merken	o.a. Leger des Heils, Brandweer, Raad voor de rechtspraak, Fiat, Jeep
VJ-werk als Klebowax	live beeld op muziek bij events, o.a. Nightlife Awards, Museumnacht en Cultuurnacht
Eigen AI-workflows	van Figma via code naar WordPress, Jekyll en Kirby, met Claude en een eigen componentbibliotheek

ca. 2001 – 2008 · NLXL — Partner & digitaal ontwerper

Ontwerpstudio in Den Haag, samen met partners, met zo’n vier medewerkers.

Merken	o.a. MTV, Nike, KPN, PostNL, Schiphol Group, HP, Libelle

ca. 1999 – 2001 · Studio Dumbar — Digitaal ontwerper

ca. 1998 – 1999 · VPRO Digitaal — Ontwerper

Tools en niveau

Ontwerpen	**Figma** · **Adobe** · Spline
Bouwen	**HTML/SCSS** · **Tailwind** · **JavaScript** · **Jekyll** · **WordPress** · GSAP · Mapbox · Kirby
Genereren	**Claude (diverse AI’s)** · **Higgsfield** · ComfyUI · Processing · p5.js · Modul8
Maken & automatiseren	Home Assistant · Node-RED · Fusion 360 · 3D-printen

(vet = dagelijks in gebruik)

Onderwijs en kennisdelen

- Workshopreeks creatief denken (8 lessen) — kunstacademies in Oslo en Den Haag. Voorbeeldopdracht: welk geluid moet een elektrische auto maken?
- Workshop creatief programmeren met Processing (1 week) — DeTao Masters Academy. Onderdeel van SIVA Shanghai.

Uitgelichte projecten

iDx

Visuele vormentaal, 3D-animaties in Spline en een WordPress-website voor een netwerk dat diagnostiek in de huisartsenzorg verbetert. Huisstijl, alle uitingen en de website.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/idx

Wie herdenken wij op 4 mei?

Boek en website over alle oorlogsslachtoffers die we op 4 mei herdenken, met datavisualisaties, interactieve kaarten en animaties. Ontwerp, UX en realisatie van de website.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/wieherdenkenwijop4mei

Omroep Zwart

Website voor Omroep ZWART: bold en zonder compromis. Ontwerp en UX.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/omroep-zwart

Offlimits

De huisstijl en websites van meerdere labels samengebracht in één label en één site, voor het expertisecentrum online misbruik. Ontwerp en UX.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/offlimits

Autoleaseman

De volledige visuele identiteit, van huisstijl tot website, voor een onafhankelijk platform voor lease-deals.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/autoleaseman

myClusters

UX/UI-ontwerp en klikbaar prototype van een app waarmee mensen met clusterhoofdpijn hun aanvallen bijhouden.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/myclusters

Extra: Figma to Code

Een eigen workflow die Figma-ontwerpen via agents vertaalt naar een robuuste codestructuur voor WordPress met ACF, zodat ontwerp en site één geheel blijven.
https://brandboosters.oscarsmeulders.com/projecten/figma-to-code

Opleiding en persoonlijk

Opleiding	Academie St. Joost, Grafisch ontwerpen — afgestudeerd 1998
	Grafische School Eindhoven (mbo)
Talen	Nederlands (moedertaal) · Engels (vloeiend)
Geboren	25 januari 1975
Buiten werk	Sporten (boksen, fitness) · 3D-printen en smart home · BBQ